



Kunsthalle Basel.

Catalog

der

Schweizerischen
Kunst - Ausstellung
1889

vom 17. März bis 7. April.

Preis 30 Cts.

Basel.
Druck von Felix Schneider
(Adolf Geering).

Reglements-Bestimmungen.

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Loose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Looses ist Fr. 5.—

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben in so fern sie in der Schweiz wohnen portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizergrenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

- A. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.
B. Für die mit Sternchen bezeichneten Gegenstände ist der Preis an der Cassa zu erfragen.
C. Die eingeklammerten Nummern des Hauptregisters haben für den Besucher keine Geltung.
-

| Nr. | Assenbaum, Fanny, in München. | Fr. |
|--|--|------|
| 1. | Am Waldessaum (24) | 200 |
| Bachelin, Auguste, in Marin, Neuchâtel. | | |
| 2. | Alerte (Frontière 1870) (155) | 400 |
| 3. | Aux Avant-postes (1870) (156) | 300 |
| 4. | Pour la fête (157) | 200 |
| 5. | A Merlingen (158) | 250 |
| Bachmann, Hans, in Düsseldorf. | | |
| 6. | Zwischen Tod und Leben (93) | 4000 |
| Baud-Bovy in Aeschi (Bern). | | |
| 7. | Matin, Berger des Hautes Alpes (97) | 1500 |
| 8. | Nature morte (89) | 600 |
| Bauer, August, in Weil (bei Basel). | | |
| 9. | Motiv aus dem badischen Oberlande (19) | 400 |
| Baumgartner, Peter, in München. | | |
| 10. | Ausrüstung zur Jagd (55) | 500 |
| 11. | Heirathsversprechen (56) | 500 |

| Nr. | de Beaumont, Auguste, in Genf. | Fr. |
|---|--------------------------------------|------|
| 12. | Lac alpestre (114) | 600 |
| 13. | Chasse en Montagne (115) | 250 |
| Benteli, Wilhelm, in Bern. | | |
| 14. | Der Mühlebach bei Grindelwald (86) | 400 |
| Bocion, François, in Ouchy. | | |
| 15. | Terrasse du château d' Yvoire (214) | 450 |
| 16. | A San Remo (213) | 250 |
| 17. | Bateaux de pêche et filets (211) | 450 |
| 18. | Village près Evian (212) | 400 |
| Bourcart, Emile, in Genf. | | |
| 19. | Famille napolitaine (122) | 800 |
| Breitenstein, Ernst, in Basel. | | |
| 20. | In der Sennhütte (179) | 1500 |
| 21. | Daheim (180) | 1500 |
| 22. | Die neue Zeitung (Aquarell) (247) | 200 |
| Breslau, Louise, von Zürich, in Paris. | | |
| 23. | Les Landes en fleurs en Bretagne (2) | 2500 |
| 24. | Jeune fille entourée de fleurs (3) | — |
| Brot, Edouard, in Genf. | | |
| 25. | En mer (124) | 450 |
| 26. | Le soir (Côte Normande) (123) | 550 |
| Buchser, Frank, in Solothurn. | | |
| 27. | Beduinenfrau mit ihrem Kinde (81) | 2000 |
| 28. | Auf dem Weg von Civitella (82) | 5000 |
| Burnand, Eugène, von Moudon, in Paris. | | |
| 29. | Vaches au pâturage (23) | 8000 |

| | | |
|------|--|------|
| Nr. | Bürgel, Hugo, in München. | Fr. |
| 30. | Mondnacht an der Isar (202) | 500 |
| | Benecke, Heinrich, in München. | |
| 31. | Mittag (261) | 220 |
| 32. | Am Abend (262) | 220 |
| | Calame, Arthur, in Genf. | |
| 33. | Après la pluie, Quai des esclavons à Venise (53) | 800 |
| 34. | Barque à Hermance, lac de Genève (54) | 250 |
| | Castan, Gustave, in Genf. | |
| 35. | Environs de Colombier (184) | 400 |
| 36. | La première neige d'Octobre (183) | 2000 |
| | Castres, Edouard, in Genf. | |
| 37. | Batterie se rendant de Fribourg à Thoune (139) | 600 |
| 38. | Méditation (140) | 500 |
| | Clift, Stephan, in Basel. | |
| 39. | Jungfrau, Mönch u. Eiger. Aquarell (245) | 250 |
| 40. | Aux environs de Genève „ (246) | 100 |
| | Clemens, Wilhelm, in München. | |
| 41. | Im Klosterhof (268) | 350 |
| | Dépraz, Jeanne, in Genf. | |
| 42a. | Pointe de Coppet Aquarelle (60a) | 50 |
| 42b. | Pointe de Versoix „ (60b) | 50 |
| 42c. | Jour d'automne „ (60c) | 50 |
| 42d. | Marécage à Myes près Versoix Aquarelle (60d) | 50 |

| | | |
|-----|--|------|
| Nr. | Douzon, Théodore, in Genf. | Fr. |
| 43. | Crépuscule aux bords de l'Arve (126) | 300 |
| 44. | Après-midi au bois Quella, bord du Rhône (127) | 300 |
| | Dufaux, Frédéric, in Genf. | |
| 45. | Paysage (39) | 250 |
| 46. | Une modiste parisienne (38) | 250 |
| | v. Erlach, Anna, in Vevey. | |
| 47. | Damenportrait (50) | — |
| | Esinger, Adèle, in Salzburg. | |
| 48. | Stilleben (205) | 350 |
| 49. | Stilleben in der Bibliothek (238) | 150 |
| | v. Fichard, M., Baron, in Baden-Baden. | |
| 50. | Motiv aus dem badischen Schwarzwald (100) | 125 |
| | Frey, Friederike, in Freiburg i. B. | |
| 51. | Melonen und Trauben (106) | 230 |
| 52. | Stilleben (105) | 230 |
| | Gagg, Adolf, in München. | |
| 53. | Der alte Seefahrer (77) | 2500 |
| | Gampert, Otto, Dr., von Zürich, in München. | |
| 54. | Mondscheinlandschaft (8) | 1200 |
| 55. | Dorfeingang (9) | 250 |
| 56. | Herbstmorgen am Zugersee (197) | 650 |
| 57. | Herbstlandschaft (239) | 800 |
| | Garnjobst, Hans, in Basel. | |
| 58. | Réminiscence (258) | 350 |
| | Gaulis, Fernand, in Lausanne. | |
| 59. | Un grain (125) | 600 |

| Nr. | Gay, Berthe, in Neuchâtel. | Fr. |
|---|--|------|
| 60. | Temps pluvieux dans les Ormonts, Aquarell (181) | 200 |
| Gebhardt, Ludwig, in München. | | |
| 61. | Motiv aus dem Zillerthale (26) | 750 |
| Gebler, Otto, in München. | | |
| 62. | Gestörte Ruhe (129) | 2875 |
| Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern). | | |
| 63. | Herzschlüssel (62) | 600 |
| 64. | Am Krankenbett (63) | 200 |
| 65. | Am Familientisch (64) | 300 |
| 66. | Kriegsgeschichten (66) | 500 |
| Geisser, Joseph, in Lausanne. | | |
| 67. | Pâturage dans la Vallée de Tourtemagne (137) | 400 |
| 68. | Abend auf der Engstlenalp (136) | 2000 |
| Girardet, Eugène, in Paris. | | |
| 69. | L'Atlas près d'El Cantara (28) | 1800 |
| 70. | Ton frère n'y est pas (29) | 1200 |
| 71. | En prière (30) | 800 |
| Grob, Konrad, von Zürich, in München. | | |
| 72. | Feierabend (257) | 5000 |
| 73. | Abendruhe auf der Alp (17) | 1200 |
| v. Grünewaldt, G. N., in Stuttgart. | | |
| 74. | Dorfkirche (145) | 500 |
| Guinand, Emma, in Chauxdefonds. | | |
| 75. | Panneau de Chrysanthèmes (162) | 300 |

| Nr. | | Fr. |
|---------------------------------------|--|------|
| Hacker, Horst, in München. | | |
| 76. | Bei Pallanza am Lago Maggiore (45) | 375 |
| Höcker, Paul, in München. | | |
| 77. | Die Botenfrau (193) | 1875 |
| 78. | Briefschreiberin (206) | 1875 |
| Hébert, Henri, in Genf. | | |
| 79. | Ville de Gruyères Aquarell (112) | 60 |
| 80. | Epagny et Gruyères „ (111) | 60 |
| Hébert, Jules, in Genf. | | |
| 81. | Ruines du palais moresque d'Ispoure (108) | 300 |
| 82. | Monastère de Roncevaux, Espagne, Dessin (109) | 100 |
| 83. | Après l'incendie à Epeisses, Genève (110) | 100 |
| Hodler, Ferdinand, in Genf. | | |
| 84. | La Jungfrau (210) | 1000 |
| Hinderling, Hermann, in Basel. | | |
| 85. | Männliches Portrait, Privatbesitz (241) | — |
| 86. | Idem „ (242) | — |
| Jeanmaire, Edouard, in Genf. | | |
| 87. | Matinée de printemps (154) | 350 |
| 88. | Paysage d'automne à la Joux-Perret (84) | 2000 |
| 89. | Paysage d'hiver à la Joux-Perret (151) | 700 |
| 90. | Novembre à la Joux-Perret (152) | 250 |
| 91. | Soleil couchant à la lisière d'une forêt (153) | 900 |
| 92. | Enterrement de paysans à la Joux- Perret (83) | 5000 |
| Jenny, Heinrich, in Solothurn. | | |
| 93. | Luginsland (52) | 350 |

| Nr. | Kappis, Albert, Prof., in Stuttgart. | Fr. |
|--|--------------------------------------|------|
| 94. | Am Lago Maggiore (121) | 200 |
| Kellner, Hermann, in München. | | |
| 95. | Am Feuer (192) | 625 |
| 96. | Torfstecher (200) | 250 |
| Klaus, Christian, in München. | | |
| 97. | Krankenbesuch (249) | 750 |
| 98. | Grossmutter und Enkel (250) | 625 |
| Koch, Michel, in Karlsruhe. | | |
| 99. | Studienkopf, Pastell (59) | — |
| 100. | Männliches Portrait (225) | — |
| Koller, Rudolf, in Zürich. | | |
| 101. | Bei Sturm und Regen (133) | 5000 |
| 102. | Erinnerung an Ermatingen (134) | 4000 |
| Kopp, Mathilde, in Stuttgart. | | |
| 103. | Chrysanthemen (25) | 375 |
| Kornbeck, Julius, in Nürtingen (Württemberg). | | |
| 104. | Am Rhonegletscher (31) | 1500 |
| Leuenberger, Ernst, von Bern, in Karlsruhe. | | |
| 105. | Spanischer Bettler, Studie (227) | 1000 |
| Lobedan, Emma, in Berlin. | | |
| 106. | Blumenstück, Nelken (20) | 350 |
| Macco, Georg, in Düsseldorf. | | |
| 107. | Allerseelentag in Graubünden (21) | 250 |
| 108. | Gebirgslandschaft (22) | 625 |

| Nr. | | Fr. |
|------|--|------|
| | Mali, Christian, in München. | |
| 109. | Dorfleben im Frühling (189) | 1000 |
| 110. | Winterabend (203) | 500 |
| 111. | Morgen am Seeufer (194) | 500 |
| | Marc, Wilhelm, in München. | |
| 112. | Auf der Höhe (190) | 625 |
| | Meissner, Ernst, in München. | |
| 113. | Schafherde im Schneesturm (104) | 1000 |
| | Melley, Louise, in Lausanne. | |
| 114. | Clairière, Vallée des Plans (159) | 350 |
| 115. | Cadre avec quatre paysages (160) | 160 |
| | Metton, Edouard, in Genf. | |
| 116. | Dans le jardin (91) | 1800 |
| | de Meuron, Alfred, in Concise (Vaud). | |
| 117. | Souvenir de la Schinige Platte (166) | 1500 |
| 118. | Sur la Bettenalp (167) | 800 |
| 119. | Environs du Faulhorn (163) | 700 |
| | Meyer, Hermann, in Zürich. | |
| 120. | Studie (138) | 500 |
| | Meyer, C. Theodor, von Basel, in München. | |
| 121. | Bei Lindau (198) | 2500 |
| 122. | In den Blumen (41) | 350 |
| 123. | Erstes Waldesgrün (42) | 300 |
| | v. Moos, Josef, in München. | |
| 124. | Die Singstunde (256) | 1500 |

| Nr. | Muheim, Jost, in Luzern. | Fr. |
|--|-------------------------------------|------|
| 125. | Rosenloui (174) | 2000 |
| 126. | Auf dem Seelisberger Kulm (173) | 600 |
| 127. | Morgenstimmung am Luzernersee (175) | 500 |
| Müller, Moritz sen., in München. | | |
| 128. | Der Streit um die Beute (251) | 600 |
| 129. | Verfolgtes Wild (76) | 180 |
| Nägeli, Betty, in München. | | |
| 130. | Parthie am Bodensee (11) | 500 |
| 131. | Weiher (12) | 500 |
| 132. | Am Wallenstättersee (13) | 500 |
| Nägeli, Heinrich, in Zürich. | | |
| 133. | Abendstimmung (118) | 500 |
| Nerly, Friedrich, in Rom. | | |
| 134. | Motiv aus den Lagunen Venedigs (95) | 850 |
| 135. | Abend am Strande von Salerno (94) | 500 |
| Nyl, Marie, in München. | | |
| 136. | Blumen und Früchtestück (101) | 300 |
| Peters, Anna, in Stuttgart. | | |
| 137. | Winterastern (32) | 500 |
| Peters, Petronella, in Stuttgart. | | |
| 138. | Der Osterhase (228) | 375 |
| Pétua, Leon, in Winterthur, | | |
| 139. | Susanna (130) | 150 |
| 140. | Hinter den Coulissen, Skizze (128) | 550 |
| 141. | Oberthor in Winterthur (129) | 300 |

| Nr. | Pfyffer, Niclus, in Luzern. | Fr. |
|--|--------------------------------------|------|
| 142. | Am Wege auf den Rigi (144) | 700 |
| 143. | Habsburg am Vierwaldstättersee (170) | 150 |
| Plock, Karl, in Karlsruhe. | | |
| 144. | Wettrennen (15) | 450 |
| 145. | Olivenernte am Gardasee (16) | 650 |
| Potter, Adolphe, von Genf, in St. Rafaël (Var). | | |
| 146. | Mer à St. Rafaël, en hiver (164) | 1500 |
| de Pury, Edmond, in Neuchâtel. | | |
| 147. | Studienkopf (149) | 500 |
| 148. | Idem (147) | 300 |
| 149. | Idem (150) | 500 |
| 150. | Marine (148) | 400 |
| Puhonny, Victor, in Baden-Baden. | | |
| 151. | Wald im Frühling (217) | 180 |
| 152. | Wald im Herbst (216) | 180 |
| 153. | Strand bei Heringsdorf (218) | 400 |
| Ravel, Edouard, in Genf. | | |
| 154. | Rédaction difficile, Aquarell (116) | 500 |
| Ravel, Madame Marie, in Genf. | | |
| 155. | La Cigale (117) | 500 |
| v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe. | | |
| 156. | Marktplatz in Assisi (240) | 1500 |
| 157. | Mädchen am Strande (253) | 1200 |
| Röhder, Julius, in Karlsruhe. | | |
| 158. | In der Klosterzelle (96) | 2500 |

| Nr. | Author, in City. | Fr. |
|------|---|------|
| 159. | Renevier, Julien, in Lausanne. Après la procession (71) | 800 |
| 160. | Jeune fille de Sienne (72) | 300 |
| | Rinck, Helene, in Weimar. | |
| 161. | Todtes Geflügel (220) | 100 |
| 162. | Asternstrauss (221) | 220 |
| | Ritz, Raphael, in Sitten. | |
| 163. | In der Kirche Valeria in Sitten (90) | 550 |
| | Ritter, Kaspar, Prof., in Karlsruhe. | |
| 164. | Bei der Grossmutter (46) | 3000 |
| | Robinet, Paul, in Gersau. | |
| 165. | Olivenbäume bei Mentone (10) | 2500 |
| 166. | Der Schwalmis am Vierwaldstättersee (47) | 2000 |
| 167. | Alte Brücke bei Engelberg (48) | 900 |
| 168. | Frühling in Gersau (49) | 400 |
| | Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart. | |
| 169. | Waldschlucht (78) | 500 |
| | Rüdisühli, Lorenz, in Basel. | |
| 170. | Frühlingsmorgen im Walde (259) | 1200 |
| | Runge, Julius, in München. | |
| 171. | Hafendamm bei Friedrichshafen (14) | 1150 |
| 172. | Damm bei Cuxhafen (15) | 300 |
| | de Saussure, Horace, in Genf. | |
| 173. | Geschichte Hiobs, 3 Federzeichn. (186) | 120 |
| 174. | Illustration, 2 Federzeichnungen (187) | — |
| 175. | Ein guter Spass, Federzeichn. (188) | — |

| Nr. | de Saussure, Théodore, in Genf. | Fr. |
|------|--|------|
| 176. | Mädchenportrait, Wanddekoration (185) | — |
| | Schaumann, Heinrich, in München. | |
| 177. | Bärentreiber in einem schwäb. Dorf (269) | 1800 |
| | Schenker, Jakob, in Dresden. | |
| 178. | Nach dem Sturm (266) | 1250 |
| 179. | Am Hafen bei Whisby (267) | 300 |
| | Schietzold, Rudolf, in München. | |
| 180. | Heuernte am Chiemsee (204) | 350 |
| | Schlesinger, Felix, in München. | |
| 181. | Schwester, sei wieder gut! (252) | 1000 |
| | Schöck, Alfred, in Brunnen. | |
| 182. | Das Rütli (18) | 2500 |
| | Schuster, Karl, in Freiburg i. B. | |
| 183. | Im Schlosspark (4) | 500 |
| 184. | Strasse in Türkheim, Elsass. Aquarell (68) | 125 |
| 185. | Fonte Ovile in Siena. Aquarell (69) | 125 |
| 186. | Stadtthor in Perugia. Aquarell (70) | 115 |
| | Skell, Ludwig, in Tölz (Baiern). | |
| 187. | Bergbach in den bairischen Alpen (80) | 1000 |
| | Sommer, C. A., in Altona. | |
| 188. | Landschaft in Holstein (226) | 750 |
| | Stäbli, Adolf, in München. | |
| 189. | Hochwasser (1) | 4000 |
| | Staudacher, Vitus, in Baden-Baden. | |
| 190. | Im Frühling (229) | 180 |
| 191. | Waldweg im Sonnenschein (230) | 150 |

| | | |
|------|--|------|
| Nr. | Steffan, J. G., in München. | Fr. |
| 192. | Aus den bairischen Alpen (195) | 1300 |
| 193. | Bachmotiv aus dem Cant. St. Gallen (196) | 850 |
| | Steiner, Leonhard, in Zürich. | |
| 194. | Das Matterhorn. Aquarell (176) | 500 |
| 195. | Der Monterosa. Aquarell (177) | 500 |
| | Stresow, Fanny, in Kiel. | |
| 196. | Blumenstück (141) | 375 |
| | Stückelberg, Ernst, Dr., in Basel. | |
| 197. | Die Seerosen (274) | * |
| 198. | Herbstabend im Berner Oberland (275) | * |
| 199. | Strandkinder des Südens (276) | * |
| | Thiele, Arthur, in München. | |
| 200. | Auf steiler Höhe (201) | 800 |
| | Tobler, Victor, in München. | |
| 201. | Ankunft aus dem Burgunderzuge (5) | 750 |
| 202. | Weibliche Charakterstudie (6) | 400 |
| 203. | Idem (7) | 400 |
| | Treidler, Adolf, in München. | |
| 204. | Italiänerin (224) | 1200 |
| | Tschaggeny, Charles, in Brüssel. | |
| 205. | Marché aux chevaux à Tongres (98) | 2500 |
| 206. | La carriole du village (99) | 1200 |
| | Vallotton, Fel. Edouard, in Lausanne. | |
| 207. | Frischhans Theiling (135) | 400 |
| | Valckenaere, Leon, in Brüssel. | |
| 208. | Fischerboote auf der Schelde (33) | 250 |

| Nr. | Veillon, Auguste, in Genf. | Fr. |
|--|--|------|
| 209. | Lac de Tibériade, matinée d'Avril (32) | 2500 |
| 210. | Le Nil aux environs d'Edfou (Haute Egypte) (131) | 2500 |
| Völlmy, Fritz, aus Basel, in München. | | |
| 211. | Villeneuve am Genfersee (255) | 750 |
| 212. | Belgisches Dorf (254) | 800 |
| 213. | An der dalmatinischen Küste (27) | 2000 |
| 214. | Küste bei Nervi (277) | 3000 |
| Völter, Frau Frieda, in Bern. | | |
| 215. | Rosen, Aquarell (85) | 350 |
| Vollenweider, Gust., in Bern. | | |
| 216. | Stilleben (171) | 250 |
| Wagner, Jakob, in Basel. | | |
| 217. | Sturmlandschaft (271) | 800 |
| 218. | Felsenhöhle (273) | 700 |
| 219. | Weg auf Capri (263) | 300 |
| 220. | Kleine Marine von Capri (272) | 400 |
| 221. | Felsenkapelle (264) | 250 |
| 222. | Osteria Tragara auf Capri (265) | 300 |
| Wettstein, Robert, in Küssnacht (Zürich). | | |
| 223. | Selbsthülfe (209) | 800 |
| Weber, Alfred, in Stein a. Rh. | | |
| 224. | Stilleben (165) | 300 |
| Weysser, Karl, in Baden-Baden. | | |
| 225. | Strasse in Meersburg (219) | 300 |
| 226. | In Stein am Rhein (220) | 180 |

| Nr. | Windmaier, Anton, in München. | Fr. |
|------|---------------------------------------|------|
| 227. | Winterlandschaft (235) | 600 |
| | Zuber-Bühler, Fritz, in Paris. | |
| 228. | Première épine (169) | 2500 |

~~~~~

## Sculpturen.

|      |                                                        |      |
|------|--------------------------------------------------------|------|
|      | <b>Amlehn, Franz Sales, in Sursee.</b>                 |      |
| 229. | Porträt von Dr. Phil. von Segesser,<br>Gypsbüste (103) | 250  |
| 230. | Porträt von Prof. Salomon Vögelin,<br>Gypsbüste (102)  | 250  |
|      | <b>Lombardi, Eugenio, in Mailand.</b>                  |      |
| 231. | Cleopatra, Marmorbüste (37)                            | 1200 |
|      | <b>Metzger, Franz, von Möhlin, in Mailand.</b>         |      |
| 232. | Ave Maria, Marmorbüste (34)                            | 800  |
|      | <b>Ruga, Alessandro, in Mailand.</b>                   |      |
| 233. | La Folie, Marmorbüste (35)                             | 700  |
| 234. | L'hiver, idem (73)                                     | 450  |
|      | <b>Tempra, Quirino, in Mailand.</b>                    |      |
| 235. | Le Birricchino, Marmorbüste (74)                       | 500  |
| 236. | Page idem (36)                                         | 700  |

---